



Церковь Лас-Лahas (исп.: santuario de Las Lajas) – неоготическая базилика, расположенная в Южной Колумбии в каньоне реки Гуайтара. Она находится в 7 км от города Ипиалес, департамент Нариньо, Колумбия, и построена на мосту через каньон. Согласно легенде, церковь возведена на том месте, неподалеку от которого, в мрачной пещере, произошло чудесное исцеление глухонемой Розы, дочери индейской женщины по имени Мария Муэсес-де-Киньонес (Maria Mueses de Quiñones).

После этого случая на стене пещеры в скале было обнаружено великолепное изображение Девы Марии с младенцем на руках. Проведенные исследования рисунка не выявили наличия краски или пигментов непосредственно на скальной породе, более того, когда был взят её образец, выяснилось, что краски удивительным образом впитались в скалу на глубину нескольких футов.

В переводе с испанского языка «las lajas» означает «камни» или «скалы». Изображение Богородицы находится внутри пещеры высоко в горах. О его существовании никто не знал, пока оно не было обнаружено индейцами в середине 18-го века. До сих пор никому не известно, каким образом оно появилось. Ясно лишь, что его возникновение невозможно объяснить какой-либо естественной геологической причиной, тем более что не было зафиксировано ни одного случая, когда бы природа с таким совершенством воспроизводила человеческие лики. По мнению верующих, эта икона была нарисована ангелами.

Комбинация цветов на изображении Божьей Матери с Младенцем вызывает неотступное ощущение исходящего от неё величия. Кроме того, великолепен задний фон, создаваемый красками, очерчивающими голову Девы Марии. На ней пестрое одеяние теплого, насыщенного красного цвета с вышитым на нем рисунком из золотых цветов, подчеркивающее его принадлежность Царице. Её длинные волосы спадают с плеч свободно, подобно королевской мантии.

Позже на иконе Богородицы с Младенцем верующие дорисовали две короны в знак благодарности за оказанные им милости.

В связи с обретением чудотворной иконы в 1794 году около пещеры была построена небольшая часовня.

В период с 1796 по 1853 годы здесь же были возведены второй, а позже третий храм. Но в связи с недостаточной вместимостью прежнего храма в 1916 году было решено построить новый, уже четвертый, храм и одновременно соединить арочным мостом склоны каньона. Строительство **церкви Лас-Лahas** было завершено лишь летом 1948 года.

Главной реликвией храма является вышеописанная чудотворная наскальная икона, исцеляющая от всевозможных недугов.

Церковь построена из серого и белого камня в неоготическом стиле, имитирующем готику 16-го века, и состоит из 3 нефов, которые возведены на арочном мосту, перекинутом через реку Гуаитара. Задняя сторона церкви соединена со склоном каньона.

Высота моста через каньон составляет 50 метров, а его ширина – 17 метров.

Высота храма от дна каньона до купола составляет 100 метров. Длина главного здания церкви – 27,5 метров, а его ширина – 15 метров.

Все три нефа увенчаны ячеистыми сводами. Внутри нефы украшены стеклянными мозаиками. Их апсидой является стена из природного камня. В центральной нефе выделяется изображение Девы Марии Розарии, нарисованное на скале неизвестным автором. Снаружи церковь имеет 3 башни, оканчивающиеся шпилями.