



Строительство собора началось по распоряжению короля Людовика VII в 1163 году. К 1250 году строительство конструкции собора было завершено, а в 1315 году завершилась отделочная часть работ. Возведение знаменитого фронтона с двумя

башнями началось примерно в 1200 году. Над созданием Нотр-дам работали такие известные мастера, как Жан де Шель (1250-1265 года) и Пьер де Монтрей (1250-1267 года). Собор Парижской Богоматери был полностью построен в 1345 году, а строительство знаменитых башен завершилось еще раньше – в 1245 году. Особенностью интерьера храма, как и других готических сооружений, является отсутствие настенной живописи. В период правления Людовика XIV собор Парижской Богоматери был сильно поврежден – были разрушены захоронения на территории храма, а также витражи. После Великой Французской революции собор был отнят у церкви и переделан в «Храм Разума». В 1802 году собор был возвращен церкви и заново освящен. Масштабная реставрация собора Парижской Богоматери началась в 1841 году. Реставрационными работами руководил архитектор Виолле-ле-Дюка. Во время ремонтных работ были снесены лишние здания примыкающие к храму, в результате чего появилась современная площадь перед собором. В Соборе Парижской Богоматери хранится христианская святыня - терновый венец Иисуса Христа.